

# VIENS JOUER AVEC MOI PETITE SOURIS

**Robert Kraus, José Aruego et Ariane Dewey**  
**L'Ecole des Loisirs**

## Matériel disponible au REP de Bourg en Bresse : (5 rue La Fontaine / 04/74/21/99/54)

- 1 grand album,
- 10 minis albums,
- le guide d'apprentissage,
- 4 photocopies couleur, sans texte, pour présenter les personnages,
- des photocopies noir et blanc avec une partie du texte (date et paroles du chat, du lundi au vendredi ; poursuite)
- quelques étiquettes plastifiées.

## **UN EXEMPLE D'EXPLOITATION : (des pistes non exhaustives à adapter, compléter)**

### **1) TRAVAIL sur les ILLUSTRATIONS : phase orale**

La page de couverture : en cachant le titre, faire parler des personnages, des intentions du chat ; faire proposer des titres possibles, montrer le titre du livre.

Les photocopies du lundi au vendredi : faire décrire les lieux et les personnages : le chat et la famille souris

Lundi : la petite souris

Mardi : petite souris + le papa ou grand frère ....

Mercredi : petite souris + maman ou grande sœur ....

Jeudi : petite souris + petit frère ou petite sœur ... (Il est important, pour la suite, de repérer le petit canard jaune)

Les faire remettre en ordre en justifiant (se servir des jours de la semaine)

### **2) TRAVAIL sur la page du LUNDI : ORAL ET LECTURE**

- avec la photocopie ou le grand album en cachant le texte de droite : imaginer la réponse de la souris,
- avec le grand album ou les minis : repérer des indices dans l'illustration et dans le texte, repérer des mots connus ou non, selon le niveau de classe (maman, avec, jouer).
- travail sur le texte : la différence de typographie, de couleur, les phrases, les mots ...
- se servir du guide d'apprentissage.

### **3) MARDI**

**4) MERCREDI**                    même démarche que pour lundi

### **5) JEUDI**

## 6) VENDREDI

Au fur et à mesure du travail sur les jours, **production d'oral et d'écrits courts** à partir :

- du titre (et de la phrase quotidienne du chat)
  - o « Viens jouer avec moi petite souris » : travail de substitution possible (avec l'aide de mots connus, étiquettes, répertoire, cahier outils...) sur :

**jouer** ( danser , chanter, courir ...)

**petite souris** (prénoms de la classe, autres noms d'animaux, membres de la famille)

Utilisation possible du guide page 12

- des réponses de la souris en utilisant les structures répétitives :

*Je ne peux pas jouer aujourd'hui.*

*Je dois ...*

*Reviens demain.*

Utilisation possible du guide pages 43 / 44

## 7) SAMEDI : rebondissement, transition (**oral, écrit, lecture**)

*Travail sur le personnage : attention, il ne s'agit pas de la même souris, mais du petit frère déjà rencontré à la page du jeudi (avec son petit canard jaune !)*

Description du lieu, du personnage, de la situation. (avec la photocopie couleur ou le grand album en cachant le texte de droite) ; recherche possible d'une nouvelle excuse ou non.

Travail sur le texte : même structure répétitive page de gauche, mais différence page de droite.

Utilisation possible du guide page 42 et 43.

## 8) PRODUCTION D'ECRIT (individuellement)

sur les excuses possibles pour ne pas aller jouer

Voir guide page 43 / 44 avec les étiquettes, l'album, les phrases page 36 du guide... en aide.

## 9) LES PROPOSITIONS DE JEUX : avec l'album

- **phase orale** : description des jeux, repérage du petit canard jaune (élément important pour identifier le personnage du petit frère, de même dans les pages suivantes)

- **travail sur l'écrit** :

- **observation du texte** : les diverse structures en fonction du genre et du nombre, (on va jouer à, au, à la, aux)

- **production d'écrits courts** : à l'aide d'étiquettes, listes, répertoire...

« On va jouer à... »

« On va jouer au ... »

« On va jouer aux... »

## 10) « NON ! ON VA JOUER.... »

**Prise d'indices dans l'illustration** : décrire les expressions, les attitudes, travail sur le **vocabulaire** des expressions et des sentiments.

**Prise d'indices dans le texte** : typographie, couleur, utilisation des majuscules.

### **11) LA POURSUITE (5 pages) travail oral**

Travail avec les 5 photocopies de la poursuite jusqu'au dénouement :

- les remettre en ordre avec le texte repassé en couleur pour le repérage des personnages qui parlent,
- décrire le nouveau personnage, qui est-il ? , que devient le petit canard ?
- décrire les actions, les attitudes et sentiments.

### **12) TRAVAIL sur l'album (les 5 mêmes pages)**

Travail plus précis sur le texte, les illustrations, en particulier la dernière, pour bien faire comprendre qu'il ne s'agissait pas d'un chien mais du grand frère déguisé.

Que se passe-t-il avec le petit canard ? Plusieurs suppositions car ensuite, on ne le revoit plus !

### **13) LA BAGARRE**

**Production d'écrits** : voir guide page 56/57

### **14) DIMANCHE + dernière page**

Apparition du pluriel : dans le trou des souris, et dans le texte :

Repérer les changements dans les structures répétitives travaillées auparavant :

- « venez » au lieu de « viens »,
- « on » au lieu de « je »

Dernière page : la famille

**Production d'écrits** : écrire ce que fait chacun des membres de la famille.

voir guide page 77.

Document de travail réalisé par Annie Laurent et Odile Marmet, postes REP/ 2004.

Merci de nous communiquer vos idées, remarques et autres propositions aux adresses suivantes :

Coordination REP 5 rue La Fontaine 01000 Bourg en Bresse

Mail : [odile.marmet@ac-lyon.fr](mailto:odile.marmet@ac-lyon.fr)