

ALBUM PETIT LAPIN ROUGE
Rascal et Claude K.Dubois
Pastel
Lutin poche de l'école des loisirs

A partir de photocopies faites sous forme de montages (voir dossier)

Niveau CP ou CE1

ETAPE 1 :

1.1 Présentation des illustrations I à VI :

1 par élève ou pour 2, on ne les montre pas aux autres, on explique ce qu'il y a sur sa page.

Les remettre en ordre en émettant des hypothèses.

Une fois remises en ordre, se poser des questions : qui sont les personnages adultes, où est-ce que ça se passe ? que signifie la « bulle » page V ? ...

1.2 Confirmation de l'ordre

- en consultant l'album,
- en lisant les pages 1 à 4 (photocopies) : 1 page pour 1 ou 2, on lit quand on pense avoir le début, comme pour les illustrations.
- en associant texte et illustrations (4 pages texte pour 6 illustrations)

ETAPE 2 :

2.1 Lecture pages 5 à 7 : (1 page par élève ou pour 2, on lit quand on pense avoir le début ...)

Remettre en ordre.

Associer images VI à X sans montrer la dernière illustration (la casserole)

2.2 Rappel de l'histoire du Petit Chaperon Rouge

A l'oral.

En présentant plusieurs versions (voir liste)

2.3

Production d'écrit :

Recherche à l'oral puis écriture seul ou en groupe, ou dictée à l'adulte.

Inventer l'histoire du petit lapin rouge, en tenant compte des divers éléments donnés par le début du livre :

- les 3 conseils donnés par la maman, mais non écoutés : (page 11 du livre)
 - o ne traîne pas en chemin,
 - o prends bien garde aux vilains chasseurs,
 - o et surtout rentre avant la nuit noire.
- le renseignement donné par le Petit Chaperon Rouge, qui connaît l'histoire : elle se termine horriblement mal ! (page 23 du livre)

Exemple de travail proposé : continuer le livre qui serait construit de la façon suivante :

- chapitre 1 : comment le lapin est devenu rouge (page 4 à 9 de l'album)
- chapitre 2 : il doit rendre visite à sa grand-mère (page 10 à 13 de l'album)
- chapitre 3 : il traîne en chemin
- chapitre 4 : il rencontre un ou des vilain(s) chasseur(s)
- chapitre 5 : la nuit tombe, il a peur, sa maman s'inquiète.
- chapitre 6 : l'horrible fin, en montrant ou non l'illustration page 23.

Témoignage d'un travail conduit avec 2 groupes de CE1 et 1 de CP :

Recherche (à l'oral) de raisons pour lesquelles il traîne en chemin (chap.3) :

- il s'amuse, court, se roule par terre ... (joie, insouciance)
- il rencontre un animal de la forêt et discute avec lui longtemps (vocabulaire sur la faune de la forêt, recherche documentaire ...)
- il a faim et il s'arrête manger des fruits (vocabulaire)
- il a soif, il s'arrête au bord d'un ruisseau, d'une rivière, d'un petit lac ...
- il va se baigner dans un petit lac
- il est fatigué et se repose à l'ombre d'un arbre (vocabulaire)
- il se trompe de chemin en poursuivant un papillon (peur, panique)
- il cueille des fleurs des bois pour sa grand-mère (vocabulaire)
- etc ...

Ces différentes propositions permettent d'enrichir le vocabulaire, de faire des descriptions, de traduire des sentiments de joie, de peur ...

Pour les autres chapitres, le travail est conduit de la même façon :

- chapitre 4 : comment peut se passer la rencontre avec un ou des vilains chasseurs,
- chapitre 5 : de quoi a-t-il peur, quelles sont ses réactions, suite à son inquiétude, que décide sa maman ? ...
- chapitre 6 : quelle peut-être cette horrible fin ? pour certains, le petit lapin meurt, pour d'autres, c'est sa maman....

ETAPE 3 :

3.1 *Lecture page 8 (photocopie)*

3.2 *Production d'écrit (avec recherche préalable à l'oral)*

Changer la fin des 2 histoires.

Inventer la fin de l'album.

ETAPE 4 :

4.1 *Lecture pages 9 et 10 (photocopies)*

4.2 *Travail sur les expressions telles que « J'ai une faim de loup »*

Expressions avec animaux ou non (voir liste)

4.3 *Présentation des livres (pour travailler sur d'autres expressions)*

« Ma mère m'a dit »

« La maîtresse a dit »

ETAPE 5 : Livres à lire en réseaux (voir listes)

Sur les lapins.

Sur les loups

Diverses versions du Petit Chaperon Rouge

Correspondance entre pages du livre et celles utilisées en photocopies :

ILLUSTRATIONS : format A4 fait de montages d'illustrations du livre

I)	illustrations des pages 4 et 5
II)	« 6 et 7
III)	« 8 et 9
IV)	« 10 et 11
V)	« 12 et 13
VI)	« 14 et 15
VII)	« 16 et 17
VIII)	« 18 et 19
IX)	« 20 et 21
X)	« 22 et 23
XI)	« 25

TEXTE : format A4 fait de montages, en agrandissant pour favoriser la lecture :

- 1) pages 1 à 7 du livre
- 2) pages 8 et 9
- 3) pages 10 à 13
- 4) pages 14 et 15
- 5) pages 16 à 18
- 6) pages 19 à 21
- 7) pages 22 et 23
- 8) page 24

LIVRES DU REP BOURG EN BRESSE

LES LOUPS

Ami-ami Rascal et Girel (malle Girel)

Va-t'en, gros loup méchant ! Anne-Marie Chapouton Album du Père Castor

Un jour, un loup Grégoire Solotareff L'école des loisirs

Le masque Grégoire Solotareff L'école des loisirs

Drôle de loup Jacqueline Held Bordas Jeunesse

LES LAPINS

Bon appétit Monsieur Lapin Claude Boujon L'école des loisirs (malle CDDP)

On a volé Jeannot Lapin Claude Boujon (OCCE) [dossier animation]

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Le petit chaperon rouge Rascal Pastel L'école des loisirs
(sans texte, pictogrammes)

« Grimm Nathan Les petits cailloux

« Ch. Perrault Bilboquet

(texte original où les 2 sont mangées par le loup)

« Jean Claverie Albin Michel Jeunesse

(version « moderne »)

Le petit chaperon vert Grégoire Solotareff et Nadja Mouche L'école des loisirs

Document réalisé par Odile Marmet, coordonnatrice REP Bourg en Bresse, suite à
diverse animations présentées par Brigitte Broise, CPC Bourg et Christine
Moulin, Professeur IUFM Bourg.

ON A VOLE JEANNOT LAPIN

Claude Boujon L'école des Loisirs
(série empruntable - 12 exemplaires - à l'OCCE)

Un petit lapin est volé par un renard qui veut le montrer à son fils.
Sa maman s'inquiète et le recherche en demandant à divers animaux - ses voisins- s'ils l'ont vu, la nuit. Mais chacun a ses problèmes.
Le petit renard se prend d'amitié pour le petit lapin et le relâche.

PISTES DE TRAVAIL

1) PRESENTATION avec des illustrations choisies à remettre en ordre.
(exemple : pages 7/8/9/10/11/20 . 21/28 . 29/30/31/32 . 33/34)

2) L'IMAGINAIRE (production d'oral et / ou d'écrit)

Inventer :

- la suite de l'histoire à partir de l'illustration page 10
- la suite de l'histoire à partir de l'illustration page 17 (rencontres avec d'autres animaux et leurs problèmes ou cauchemars)
- la fin de l'histoire à partir de la page 30 ou 31

3) Observation Réfléchie de la Langue

3.1 Vocabulaire

Les différents mots pour nommer les animaux :

- la souris le petit animal
- l'écureuil le croqueur de noisettes
- le canard le palmipède
- le lapin le végétarien
- le renard le carnivore

Les différents mots pour nommer un même personnage (le petit lapin) :

- son petit
- Jeannot
- mon Jeannot
- mon tout petit
- un lapin
- mon copain

3.2 Grammaire

Les substituts du nom, les pronoms

Exemples :

- p 7 : lui (vola) / Il le (ramena)
- p 10 : elle le (chercha)

Les différentes formes de phrases

Exemples :

- interronégatives : « N'as-tu pas vu... ? » pages 11 / 14 / 16
- négatives : « Pas eu le temps » page 12
 - « je n'ai rien vu » page 15
 - « je n'ai vu que ... » , « Je n'ai aperçu aucun ... » page 16
 - « ceux des lapins ne sont pas minces » page 19
- interrogatives : « Quoi ? Comment ? Que vois-je ? » page 29
 - « Mais qui peut croire ça ? » page 36
- affirmatives : (au choix)

3.3 Conjugaison : les temps du passé

3.4 Production d'écrit : (voir parties 1 et 2)

- à partir des illustrations présentées,
- suite de l'histoire à certains moments,
- fin de l'histoire

4) LECTURE : livres en réseaux sur :

- les lapins,
- les renards,
- le même auteur.

Document réalisé par Odile MARMET, coordonnatrice REP Bourg en Bresse
(suite à des animations autour de la littérature conduites par :

- Brigitte Broise, CPC Bourg,
- Christine Moulin, PIUMF français, IUFM Bourg)