

La notion de temps à travers un rituel du matin : la date

La date		
PS	MS	GS
Outils		
<p>Ephéméride (à partir de janvier)</p> <ul style="list-style-type: none"> C'est le seul calendrier utilisé à ce niveau. 	<p>Ephéméride associée à la file des jours verticale et/ou horizontale</p> <p>La roue des jours</p> <p>File des jours avec noms des jours associés à des représentations d'événements propres à la classe</p>	<p>Calendriers construits avec la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> les outils construits avec les élèves sont préférables aux outils du commerce <p>Bande numérique</p> <p>Ephéméride</p> <p>Stock d'étiquettes jours, nombre, mois pour fabriquer la date (utiliser progressivement diverses écritures : capitales d'imprimerie, script, cursive)</p>
Objectifs intentions		
<p>Se familiariser avec</p>	<p>Prendre conscience que ce qui est cyclique c'est le retour du nom des jours</p> <p>Se familiariser avec le nom des jours ainsi que le nom des mois</p> <p>Varié les présentations (roue, présentations verticales et horizontales)</p>	<p>Connaître dans l'ordre le nom des jours (l'ordre des mois peut être attendu en fin de cycle 2)</p> <p>Expliciter le passage de avant à hier ; après à demain</p> <p>Utiliser le nom des mois</p>
Matériel		
<p>Corbeille pour mettre les jours passés (pas de constitution d'une suite organisée de jours)</p> <p>Ou/et cahier de vie, cahier mémoire</p>		<p>Utilisation des étiquettes des marques du temps « hier – aujourd'hui – demain » en association des autres outils (ronde des jours, bande numérique)</p>
Utilisation / Activités		
<p>Elève : Arracher une page par jour de classe et la placer dans la corbeille</p> <p>M : Les jours non travaillés sont arrachés.</p> <p>Profiter des événements particuliers de la journée pour rappeler le nom du jour.</p>	<p>Construire la file des jours à partir des feuilles de l'éphéméride.</p> <p>Feuilles → File</p> <p>Constater progressivement la répétition du nom des jours</p> <p>File → Roue</p> <p>Favoriser l'explicitation de l'utilisation des outils</p>	<p>Fabrication de la date avec les étiquettes et avec l'éphéméride comme référent.</p> <p>Doublette à l'accueil : pendant 1 semaine, 2 élèves écrivent la date avec les étiquettes pendant l'accueil puis validation par le groupe classe lors du regroupement.</p> <p><i>Le travail en doublette permet au maître d'évaluer et d'aider 2 élèves et de ne pas consacrer trop de temps à la date pendant le regroupement.</i></p> <p>Rendre l'élève capable d'aller chercher le renseignement avec le bon outil.</p>
Mots		

<p>L'enseignant nomme le jour et progressivement permet à l'élève de le nommer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible d'écrire le nom du jour sans s'appesantir sur la date • entière. <p>Utiliser aujourd'hui, hier, demain</p>	<p>Les élèves commencent à utiliser « <i>aujourd'hui, hier, demain</i> » et le nom des jours</p>	<p>Les élèves utilisent « <i>aujourd'hui, hier, demain</i> » et le nom des jours</p>
--	--	--

Evolution dans l'année

<p>La feuille qui correspond à un événement marquant est placée:</p> <ul style="list-style-type: none"> - au tableau avec une photo - dans le cahier de vie <p>Pour les anniversaires, l'enseignant(e) utilise un calendrier personnalisé (jour repéré par la photo ou prénom des élèves).</p>	<p>Structurer la file des jours sur une bande pour faire apparaître l'organisation en mois. Amener l'élève à aller chercher le renseignement avec le bon outil.</p>	<p>Utiliser les mois d'anniversaire ou les événements particuliers représentés visuellement pour travailler sur les durées (le train des mois)</p>
--	---	--

Albums exploitables à privilégier en GS et CP

- Leur exploitation semble prématurée avant la GS.
- L'album est particulièrement intéressant comme outil complémentaire (réactivation des notions).
- Travail simultané sur la notion de temps et sur la structure narrative
- Nécessité d'établir une programmation GS → CP quant à leur utilisation.

Titre, Auteur, Editeur → Exploitation

La chenille qui fait des trous, Eric Carle, *Mijade*

7 souris dans le noir, Ed Young, *Milan*

Viens jouer avec moi, petite Souris ! Albin Michel

Lundi matin, l'empereur, sa femme et le petit prince, Martine Bourre, *Didier Jeunesse*

Toujours rien, Christian Voltz, *Ed. Rouergue*

Ma vie en rose, Dr. Seuss, *Circonflexe*

Mise en réseau de ces albums (à partir de la structure narrative de ces albums qui correspond à la structure temporelle). Pour mettre en évidence cette structure, il est possible, une fois les albums lus et compris d'afficher / de comparer / les différentes illustrations pour chaque jour.