

Lire-écrire Cycle 2
L'ENORME POTIRON

Françoise Bobe : Yann Lovato
éditions du Bastberg

Exemple d'exploitation en début de CP

Analyse de l'album

Album à structure répétitive d'une histoire traditionnelle (conte) de type randonnée, juxtaposition de personnages jusqu'à l'arrivée du rat qui propose l'entraide.

Les enfants apprécient la rengaine ou formulette « Roule, roule potiron, roule jusqu'à la maison... » qui leur permet de s'impliquer dans la lecture du texte.

Cet album est très simple de par sa structure et de par son rapport texte/images, redondance totale avec graphie qui insiste sur le sens du texte ou de certains mots.

Séance 1

OBJECTIFS:

- Découverte du livre par une lecture préalable de la couverture (image et titre)
- incitation à la mise en réseaux avec des contes ou histoires connues
- expression orale

MATERIEL :

un album

ORGANISATION :

groupe classe

DEROULEMENT :

- Présentation de la couverture du livre et lecture de l'image
- Emissions d'hypothèses sur le titre en rapport avec l'image
- Le titre fait-il penser à d'autres histoires connues ? : Le gros navet, Quel radis dis donc ! Le navet La carotte géante...

Séance 2

OBJECTIFS:

- compréhension de la situation initiale
- anticipation de la suite

MATERIEL :

un album

ORGANISATION :

groupe classe puis en petits groupes

DEROULEMENT :

- lecture offerte des 6 premières pages : situation initiale, un énorme potiron à faire bouger mais comment ?
- anticipation de la suite : création d' un dessin
- inventaire des productions iconographiques pour l'écriture du texte correspondant à l'illustration proposée (de la dictée à l'adulte à la production) en petits groupes
- Mise en commun des différentes propositions avec affichage au tableau et lecture par les élèves de leur production

Séance 3

OBJECTIF :

- Compréhension
- Appropriation de la structure
- Lecture.

MATERIEL :

Un album
texte des pages du bûcheron et du bélier sur affiches
étiquettes des phrases récurrentes

ORGANISATION

Groupe classe puis par petits groupes

DEROULEMENT

Lecture offerte :

- Lecture des pages du bûcheron, du bélier
- mise en parallèle de ces deux pages : émergence de la structure et des invariants par repérage des phrases et morceau de phrases identiques

Je vais vous aider, laissez-moi faire ! dit.....

action de pousser → résultat de l'action

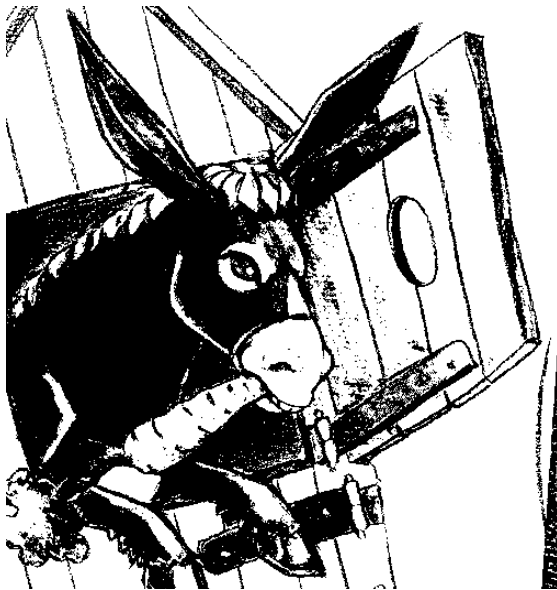
Roule, roule potiron,

roule jusqu'à la maison...

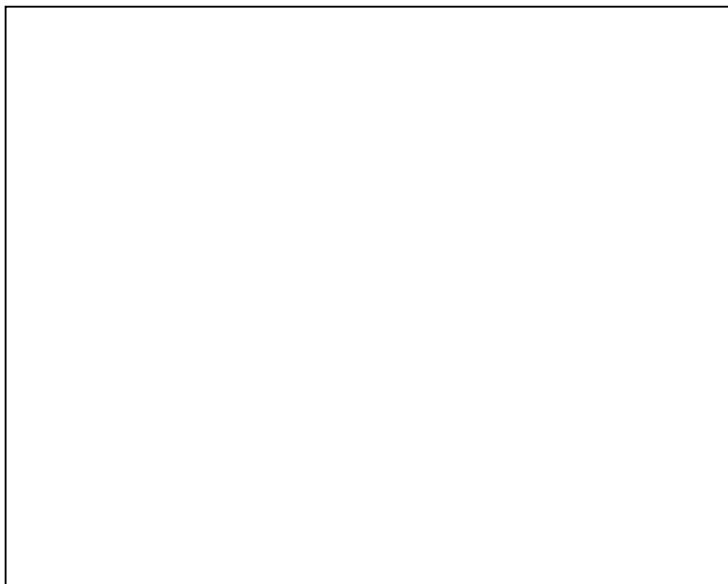
Mais l'énorme potiron ne bouge pas.

- Travail sur la structure: par jeu d'étiquettes construction de la page de la mule

Replace le texte et complète-le.



Dessine-la qui pousse le potiron.



Mais l'énorme potiron
ne bouge pas.

Je vais vous aider,
laissez-moi faire !
dit.....

*Roule, roule potiron,
roule jusqu'à la maison...*

Séance 4

OBJECTIFS:

- confrontation des productions des élèves et du point de vue de l'auteur
- Production d'écrits : écriture d'un nouvel épisode
- Cohérence du récit par un choix pertinent des animaux

MATERIEL :

fiche de production d'écrits

ORGANISATION :

groupe classe puis par deux

DEROULEMENT :

- inventaire des différents animaux susceptibles de venir aider Mamouna → animaux de la ferme ou des bois
- travail de productions à deux
- Mise en commun des différentes propositions avec affichage au tableau et lecture par les élèves de leur production

Séance 5

OBJECTIFS:

- conservation des rimes en changeant le légume et le lieu

MATERIEL :

fiche de production d'écrits

ORGANISATION :

groupe classe puis par deux

DEROULEMENT :

- jeu oral avec changement du légume ou du lieu
- travail de productions à deux
- Mise en commun des différentes propositions avec affichage au tableau et lecture par les élèves de leur production

PRODUCTION DE RIMES

A la manière de :

**Roule, roule potiron,
roule jusqu'à la maison...**

Imagine des rimes avec d'autres fruits ou légumes. Le jeu des rimes peut t'aider.

Roule, roule _ _ _ _ _

roule jusqu' _ _ _ _ _

Roule, roule _ _ _ _ _

roule jusqu' _ _ _ _ _

Roule, roule _ _ _ _ _

roule jusqu' _ _ _ _ _

Séance 6 et plus

OBJECTIFS:

- Production d'écrits : écriture d'un nouveau livre à la manière de ...
- valorisation de la production

MATERIEL :

fiche de production d'écrits

ORGANISATION :

groupe classe, petits groupes puis par deux

DEROULEMENT :

- Au moment de Noël par exemple, changement de la formulette « Glisse, glisse le traîneau, glisse jusque chez les esquimaux »
- inventer la situation initiale, les personnages qui interviendront et le dénouement
- travail de productions à deux
- Mise en commun des différentes productions avec affichage et lecture par les élèves