Bon appétit ! Monsieur Lapin

Analyse de l'album

C'est le moment du repas, souvent synonyme de situations conflictuelles entre enfant et parents (« j'aime pas ça »)

Cet album permet :

A chaque enfant de s'identifier au personnage du Lapin.
A chaque enfant d'exprimer ses préférences alimentaires, ses goûts et dégoûts.
De connaître et rechercher les préférences alimentaires de certains animaux.

Claude Boujon nous propose une histoire somme toute bien moralisatrice : si tes parents t'obligent à manger de tout, c'est pour ton bien (regarde ce qui arrive quand on ne mange pas ce qui est dans son assiette !!)

Séance 1

Objectif :

Découverte du livre par une lecture préalable de la couverture (image et texte)

Matériel : un album

Organisation : groupe classe

Déroulement :

- Présentation de la couverture du livre et lecture de l'image
- Emissions d'hypothèses sur le titre en rapport avec l'image : le lapin à table, son attitude...
- Remarques éventuelles sur le point d'exclamation

Séance 2

Objectif :

Compréhension, appropriation de la structure. Lecture.

Matériel :

Un album

Organisation

Groupe classe

Déroulement

Lecture offerte :

- Lecture des pages 4, 6 et 8 avec les images en regard pages 5, 7 et 9
- Travail sur la structure de la page 8 : les trois « blocs » question (remarquer la ponctuation- guillemets, point d'interrogation-), réponse, conclusion.
- Mise au tableau du texte, sous forme d'étiquettes :

« Que manges-tu ?» demande-t-il à la grenouille.

« Je mange des mouches » répond-elle.

« Pouah !» fait Monsieur Lapin.

Lecture anticipation

- Lecture de l'image page 11 : que voit-on ? Que fait-il ?...
- Repérage des structures répétées (« Que manges-tu ? », demande-t-il....) et lecture des nouveaux mots.

Séance 3

Objectif :

Production d'écrits

Matériel :

Un album
Photocopies des pages 12 (vierge) et 13 (illustration)
Etiquettes des textes précédents

Organisation :

Petits groupes

Déroulement :

- Relecture collective des pages précédentes
- Distribution des photocopies (une par élève)
- Ecriture du texte correspondant à l'image
  → trouver (par la discussion) ce que mange un poisson (le mot « ver » pourra être réutilisé par les enfants en difficulté)
  →écrire le texte en se servant des structures connues
- Mise en commun des différentes propositions et comparaison avec le texte original

Séance 4

Objectif :

Production d'écrits
Valorisation de son travail

Matériel :

Un album
Feuilles format A3, avec cadres (comme sur le livre) : un cadre texte et un cadre image.
Etiquettes des textes précédents

Organisation :

Petits groupes

Déroulement :

- Relecture collective des pages précédentes
- Distribution des feuilles (une par groupe)
- Création d'un dessin d'animal et écriture du texte correspondant à l'image ainsi créé.
  → déterminer (par la discussion) l'animal qui sera choisi et trouver ce qu'il mange
  → faire le dessin
  → écrire le texte en se servant des structures connues
- Mise en commun des différentes propositions avec affichage au tableau et lecture par les élèves de leur production

Proposition pour C.E.1

Séances 1 et 2 :

Lecture du livre (soit offerte, soit par groupes...)

Séance 3

Objectif :

Production d'écrits

Matériel :

Un album

Organisation :

Petits groupes

Déroulement :

« Nous allons écrire une histoire à la manière de Claude BOUJON. Pour cela, chaque groupe aura en charge une page du livre. »

- Discussion sur le choix de l'animal « héros » de l'histoire et choix collectif de la chute.
- Mise en groupes et recherche pour chacun du personnage qui sera rencontré.
- Mise en commun, pour éviter les « doublons »
- Ecriture par groupes.

Séance 4

Objectif :

Production d'écrits, réécriture en fonction de critères définis

Matériel :

Les productions des élèves

Organisation :

Groupe classe
Petits groupes

Déroulement :

Affichage des productions des élèves

« Nous allons, dans ce que vous avez écrit, regarder ce qui est pareil que le livre de Claude BOUJON et ce qui est différent. »

- Discussion sur les écrits présentés et dégagement de la superstructure et la structure du texte

- Mise en groupes et réécriture en fonction des consignes données.

- Mise en commun, analyse des productions (les critères ont-ils été respectés).

Prolongements possibles

C.P. :

- **Ecriture/arts visuels : fabrication d'un livre s'insérant entre les pages19 et 20**
- **Sciences : activités de recherche sur les préférences alimentaires des animaux**

C.E.1 :

- **sciences : activités de recherche sur les préférences alimentaire, et en lien avec la production d'écrits, sur les chaînes alimentaires.**

Bon appétit ! Monsieur lapin « Que manges-tu ? »

Demande-t-il à la grenouille.

« Je mange des mouches » répond-elle « Pouah ! »

fait monsieur lapin. à l'oiseau. « Je mange des vers »

répond l'oiseau. « Beurk ! »

Bon appétit ! Monsieur lapin « Que manges-tu ? »

Demande-t-il à la grenouille.

« Je mange des mouches » répond-elle « Pouah ! »

fait monsieur lapin. à l'oiseau. « Je mange des vers »

répond l'oiseau. « Beurk ! »

Bon appétit !

Monsieur lapin

« Que manges-tu ? »

Demande-t-il

à la grenouille.

« Je mange des mouches »

répond-elle

« Pouah ! »

fait monsieur lapin.

à l’oiseau.

« Je mange des vers »

répond l’oiseau.

« Beurk ! »

Bon appétit !

Monsieur lapin

« Que manges-tu ? »

Demande-t-il

à la grenouille.

« Je mange des mouches »

répond-elle

« Pouah ! »

fait monsieur lapin .

à l'oiseau.

« Je mange des vers »

répond l'oiseau.

« Beurk ! »