

## Comment l'enfant devient élève

M.T. ZERBATO-POUDOU

### Devenir élève dans les programmes

- \* Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune;
- \* Écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide ;
- \* Éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions ;
- \* Identifier les adultes et leur rôle ;
- \* Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires ;
- \* Dire ce qu'il apprend.

Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.

### Question et enjeux

*“En quoi cette école (l'école maternelle), où l'enfant découvre le métier d'élève, contribue-t-elle à construire et à développer chez l'enfant des processus qui apparaissent différenciateurs dès le C.P ?”*

Charlot, Bautier, Rochex  
Ecole et savoirs dans les banlieues et ailleurs (1992)

### Devenir élève et/ou vivre ensemble ? (compétences transversales)

Respect des règles	Autonomie	Rapport aux autres	Attitudes
Respecter, les règles de la vie commune ; Apprendre le règles de civilité, de politesse ; Adopter un comportement conforme à la morale.	Se prendre en charge ; Exécuter en autonomie des tâches simples ; Prendre ses responsabilités.	Respecter les autres ; Écouter, aider coopérer ; Dialoguer ; Travailler en équipe .	Demander de l'aide ; Éprouver de la confiance en soi ; Contrôler ses émotions ; Faire preuve de curiosité intellectuelle ; Jouer son rôle dans des activités scolaires ; Dire ce qu'il apprend ; Identifier les adultes et leur rôle.

## Dans les programmes devenir élève, c' est se socialiser

Centration sur l'**activité individuelle** de l'enfant, sur un développement interne dépendant de sa volonté propre, stimulée par l'**obéissance**, la **soumission** à des règles.

## Socialisation scolaire

Ce processus s'inscrit dans un **cadre institutionnel** qui met en scène des rapports :

- à des **objets de savoir**,
- à des **actions individuelles et collectives**,
- à **d'autres personnes** (enseignants, ATSEM, élèves),
- à d'autres **institutions** (scolaires, parentales...),
- à des « **genres culturels** » (différents types d'oral, d'écrit, des récits, du chant, des histoires, des mathématiques ...) internes ou externes à l'école.

**L'école maternelle se présente comme un espace transitionnel**

## La socialisation en milieu scolaire, est-elle différente de la socialisation familiale ?

- \* Les règles scolaires intègrent les normes « sociales » mais pédagogisées.
- \* La famille transmet des expériences.
- \* L'école transmet des éléments culturels formalisés (culture scolaire scripturalisée) et des codes qui lui sont propres.

**Il y a bien une spécificité de la culture scolaire**

## Socialisation scolaire

### NORMES CADRANTES ET STRUCTURANTES

**Cadrantes** : imposent les règles de vie à respecter à l' école (règles de vie d' une communauté qui font office de Loi)

**Structurantes** : permettent d' adopter les comportements **favorables à l' étude**, de se construire en tant qu' élève.

Devenir « sujet » de l' institution, c' est :

S' en approprier les codes

Acquérir une culture scolaire, des valeurs

Ce qui nécessite de pouvoir **donner du sens** aux savoirs, aux activités et aux apprentissages scolaires

OBJECTIF : **s' approprier les savoirs**

Passivité, comportement fusionnel

Négation de l' école, des savoirs, des valeurs

**Se socialiser pour apprendre ?**

ou

**Apprendre pour se socialiser ?**

À l'école, la socialisation ne précède pas les apprentissages, on se socialise **en situation d'apprentissage** par la mise en jeu quotidienne de **l'expérience du travail scolaire**.

À l'école maternelle, l'autonomie et la responsabilité de l'élève ne sont pas des points de départ, mais une des **conséquences** des apprentissages scolaires.

**Devenir élève**

Devenir élève ce n'est pas simplement « comprendre ce qu'est l'école », c'est apprendre comment **fonctionne l'organisation symbolique** de l'école.

Pour ce faire, l'école met en place un **cadre** pour **penser et apprendre..**

**Devenir élève ...**

**L'enfant ne devient pas élève par l'effet d'un processus individuel**, ce n'est pas une transformation qui s'opèrerait d'entrée de jeu et une fois pour toutes.

C'est bien un processus **consubstantiel des apprentissages** proposés par l'école et mis à l'épreuve **dans les situations scolaires** d'apprentissage par enseignement.

Comprendre le métier d'élève, c'est en grande partie comprendre le **fonctionnement des "règles du jeu" scolaire**.

**L'organisation scolaire**

**Le contexte institutionnel, héritage historique et culturel**

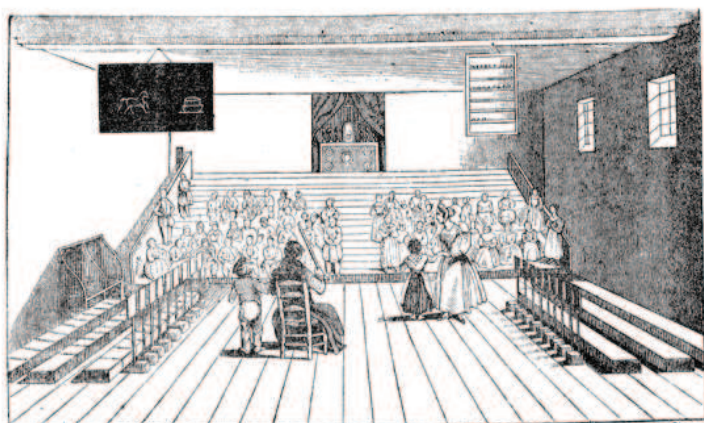
- Les espaces
- Les rythmes
- Les règles
- Les instructions et programmes

**Le milieu de travail : la classe**

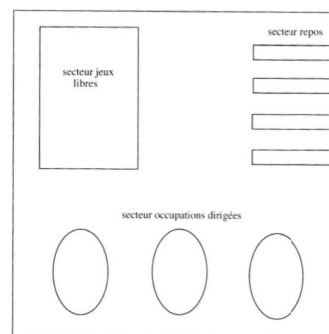
- Contexte didactique
- Choix des tâches
- Mise en scène pédagogique
- Mise au travail (consignes)
- Dialogue pédagogique, le contexte social
- Évaluations

# Les espaces scolaires

Socio-anthropologie des espaces  
Ethnographie des salles de classe

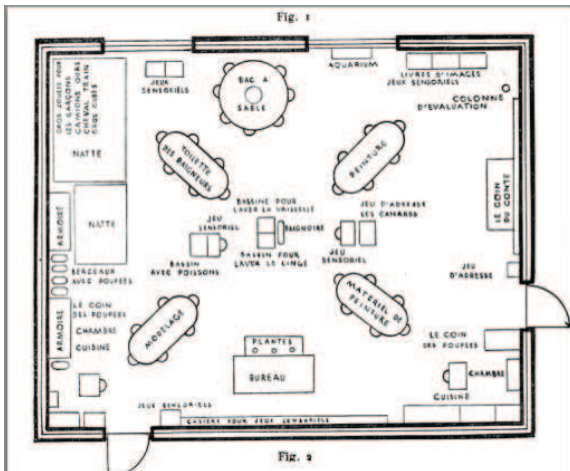


La Salle d'asile d'Angers en 1835, d'après une gravure du *Magasin Pittoresque* de l'époque.



Plan de classe type proposé pour la section des petits.

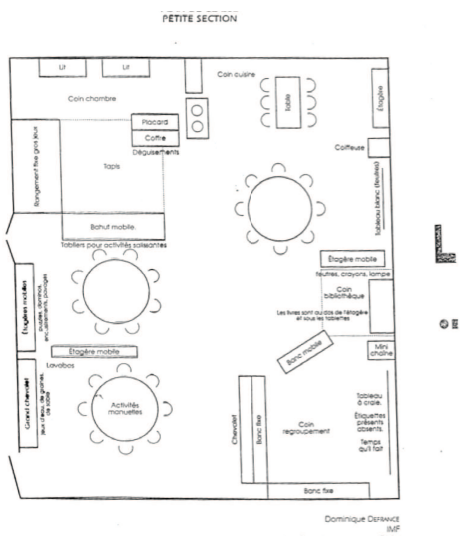
in  
**Cahiers de pédagogie moderne, Bourrelier, 1948.**



## L'organisation du milieu didactique

La classe est par elle-même une organisation cognitive. Les cadres pour travailler deviennent des cadres de pensée.

L'organisation du milieu didactique conçu par l'enseignant a des effets sur l'*activité* des élèves.



## Les affichages

Les objets graphiques scolaires sont des *instruments psychologiques*.

De ce fait, l'*emplacement* de ces objets est important car ceux-ci prennent alors un sens particulier par rapport à une activité à identifier.

L'*espace graphique* de travail est à prendre en compte, il peut être :

- pauvre
- insuffisamment structuré, flou
- saturé

## La forme scolaire Les espaces graphiques







## Organiser le milieu de travail Plusieurs dimensions

**Le contexte matériel :**  
choix des outils, les supports, les affichages, aménagement du plan de travail, la tenue corporelle

**Le contexte didactique et pédagogique :**  
le choix des tâches, le dispositif pédagogique, le choix des graphies

Langue écrite

**Le contexte social :**  
le travail en groupe, les échanges, les acteurs éducatifs. Les usages sociaux de l'écriture.

**Le contexte culturel :**  
L'histoire de l'écriture, l'invention de l'alphabet, les diverses écritures du monde, l'évolution des écritures scolaires

