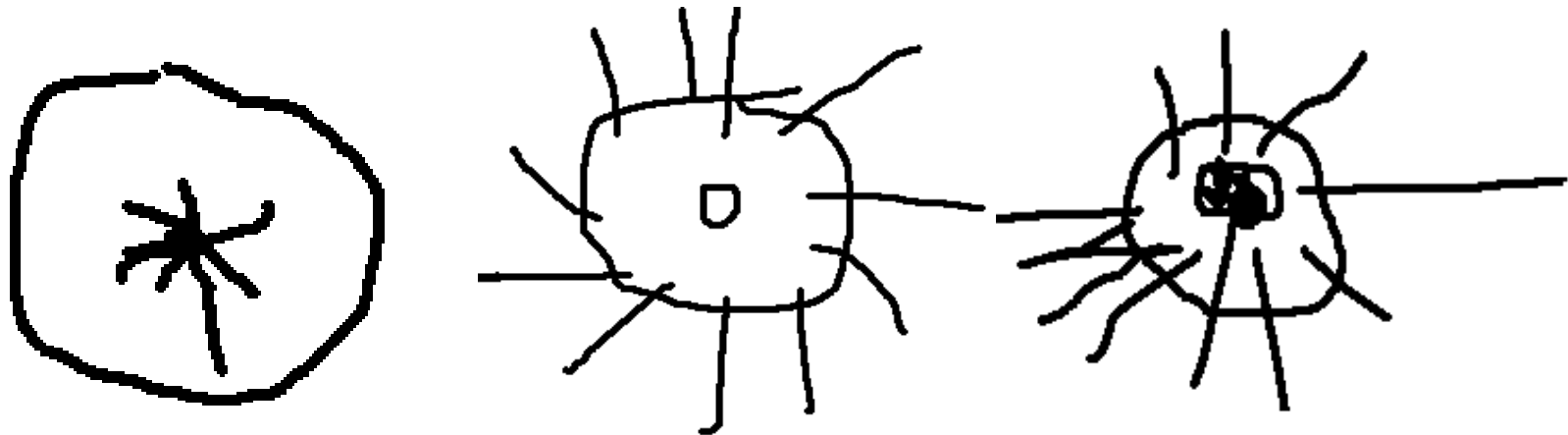


# Étude de Marie-Thérèse Zerbato-Poudou

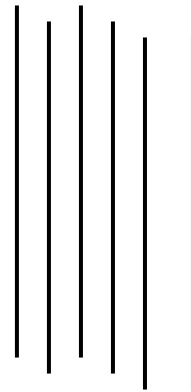
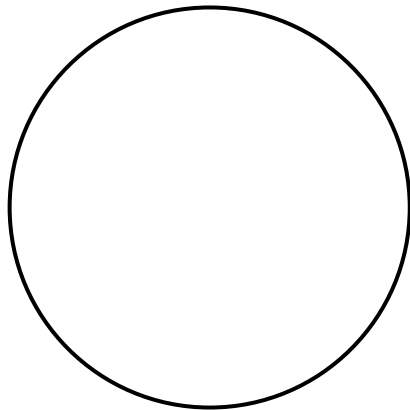
## Essai 1

Les élèves ont le modèle d'une roue de vélo sous les yeux



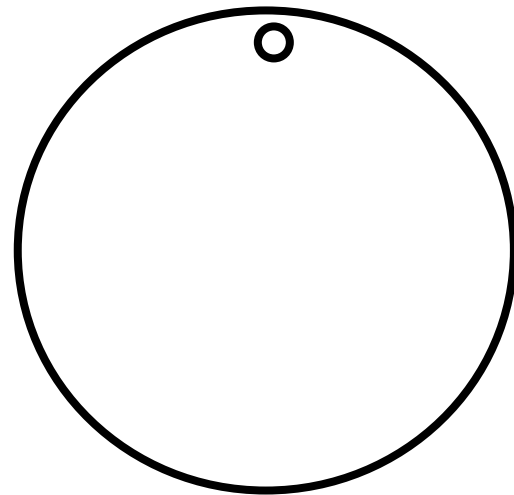
## Entraînement : dictée à l'adulte

- M. « *Dites-moi ce que doit faire ma main pour dessiner la roue de vélo.* »
- E1 : *Un grand rond, un petit rond, des traits* »
- M. dessine ceci...



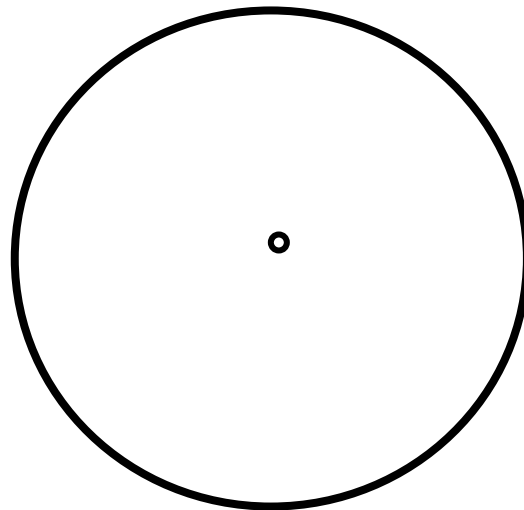
E3. « *Non, le petit, il faut le faire dedans le grand* »

Et la maîtresse dessine cela



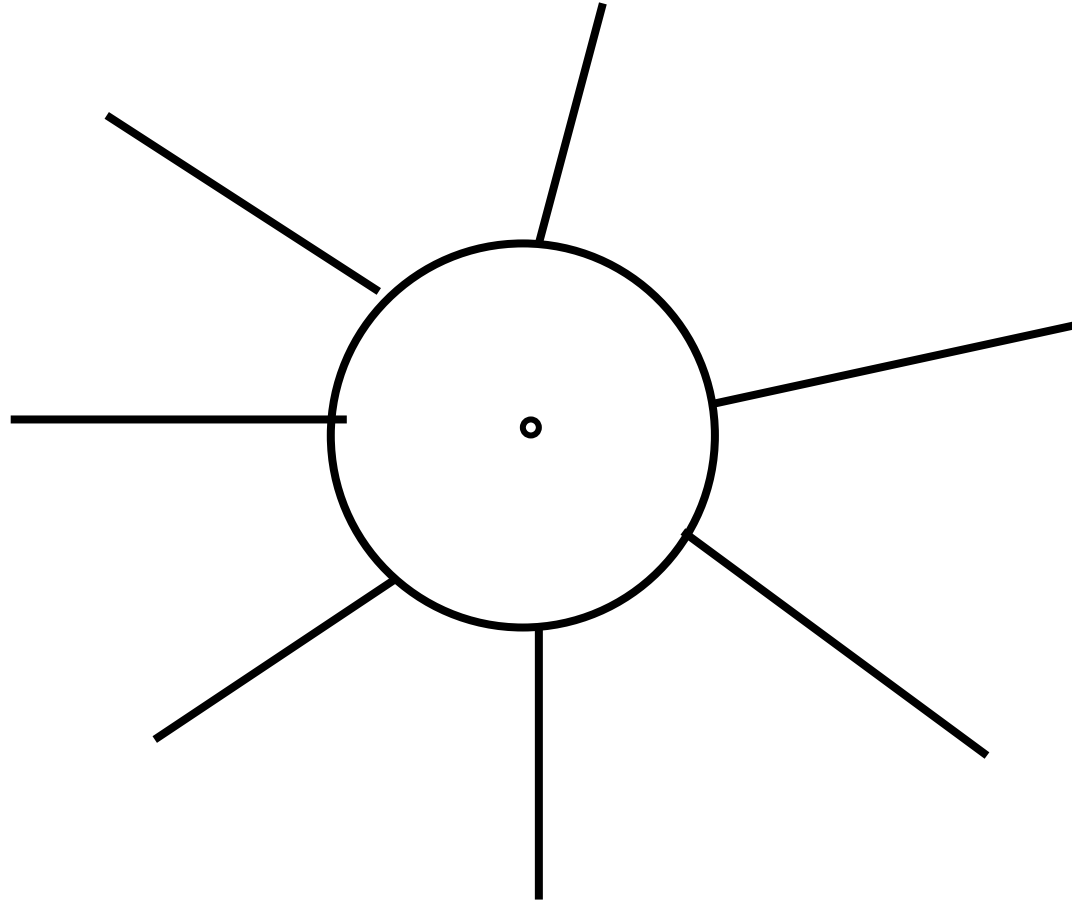
E3. *Non, le petit, il faut le faire dans le milieu, le petit, dans le milieu*

La maîtresse dessine ceci...



E2. « *Après des traits* »

Et la maîtresse dessine...

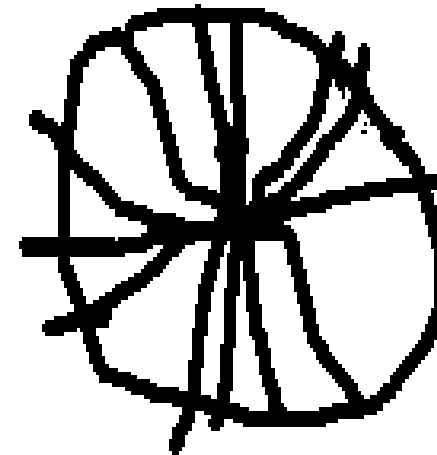
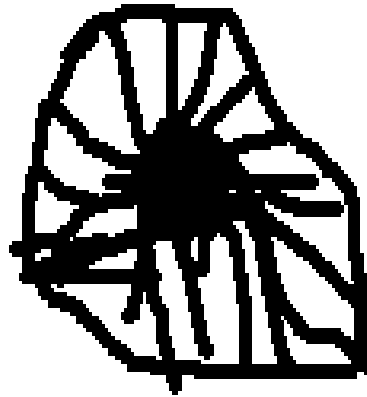
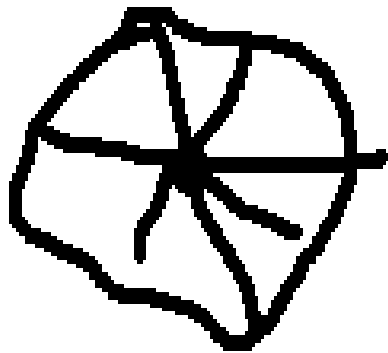


E3. « *Mais nooon ! De le petit rond jusqu'à le grand, il faut les faire les bâtons !* »

Et la maîtresse dessine (enfin !)  
correctement...

## Essai 2

Cette fois, les élèves n'ont plus le modèle sous les yeux



- Premier essai pour écrire NOËL (PS, décembre)



A handwritten attempt at the word 'NOËL'. The 'O' is a simple circle. The 'N' is a vertical line with a diagonal stroke. The 'E' is a vertical line with several horizontal strokes. The 'L' is a vertical line with a horizontal base. Above the 'E' and 'L' are two small circles, possibly representing eyes or a face.

- Second essai après médiation



A handwritten word 'NOËL'. The 'O' is a simple circle. The 'N' is a vertical line with a diagonal stroke. The 'E' is a vertical line with several horizontal strokes. The 'L' is a vertical line with a horizontal base. Above the 'E' and 'L' are two small circles, possibly representing eyes or a face.