

Comment l'enfant devient élève

Apprendre ...

Dès son entrée à l'école maternelle, le petit enfant doit s'approprier les " règles du jeu " de cette institution, non seulement les règles sociales de vie en communauté mais également des règles moins explicites qui fondent la relation pédagogique, comme les habitudes de travail, les interactions à propos des tâches scolaires, etc., qui mettent en place une « communauté de pratiques ». Pour ce faire, l'enseignant organise le contexte qui contient non seulement les objets de savoir mais aussi les conditions du dialogue didactique ainsi que les techniques spécifiques à l'action.

Devenir élève, c'est donner du sens aux activités scolaires

- * Pouvoir se **repérer** dans **l'univers complexe** des **tâches** scolaires.
- * **Identifier** la **nature des savoirs** scolaires.
- * **Identifier** les attentes du « jeu scolaire », des **codes** plus ou moins explicites.
- * **Reconnaître** les « bons » **comportements** à adopter en fonction de la nature des activités proposées.

Le travail scolaire

- Rapport au savoir ou aux **objets du savoir**
- Rapport aux **tâches scolaires**
- Rapport aux **apprentissages**

À l'école l'apprentissage est une **activité de conceptualisation** qui nécessite de dépasser les aspects concrets des tâches.

À l'école maternelle le rapport au savoir est à la fois concret et abstrait.

Travail scolaire

Passer du

« FAIRE »

CENTRATION SUR L'ACTION CONCRÈTE

Au

« DIRE LE FAIRE »

ORGANISATION VERBALE DE L'ACTION

Pour

« PENSER LE FAIRE »

ORGANISATION COGNITIVE DE L'ACTION, ANTICIPATION

Les élèves doivent pouvoir **identifier** le savoir, le **reconnaître**, le **nommer**.

Les élèves en difficulté :

- **N'identifient pas les objectifs didactiques** des enseignants, ils restent centrés sur **les aspects concrets de l'exercice**, sur la réussite de la tâche et non sur ses finalités.

- Privilégient le concret, les **manipulations**, les actions visibles et matérielles au détriment des objectifs didactiques

Le rapport au savoir

« Une relation de **sens** donc de **valeur** entre un individu (ou un groupe) et les processus ou produits du savoir »

En situation d'apprentissage, l'élève élabore des représentations, attribue des significations aux savoirs.

Aide à l'évaluation des acquis

« L'élève doit pouvoir dire ce qu'il apprend »

- Distinguer entre « **faire** », « **savoir** » et « **savoir faire** »;
- Dire et distinguer ce qui a été **fait**, ce qui a été **appris** (ou travaillé).

Le rapport aux tâches

Comprendre la tâche scolaire c'est donner du **sens** à son activité. Le sens donné aux tâches influence sur le **traitement cognitif** de la tâche.

Réaliser une tâche requiert une organisation mentale : se **représenter** la tâche dans sa totalité, **orienter** l'action, la **planifier** et la **contrôler** en partie, juguler l'impulsivité motrice.

La **consigne** et **l'évaluation** jouent un rôle essentiel dans ce processus.

Aide à l'évaluation des acquis

L'élève doit pouvoir :

- Percevoir les **enjeux** de la tâche
- **Mettre en rapport une production** avec une **consigne** donnée.

prénom: _____
date: _____

LANGAGE: écriture

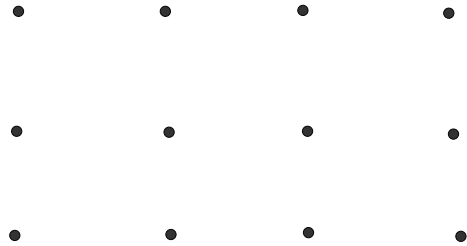
Évaluation: ○

A B C

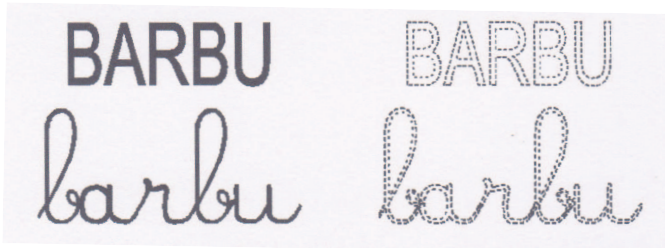






Colle une gommette sur le point, une deuxième en dessous.
Trace le tour de la première gommette et descend jusqu'en bas de la deuxième.

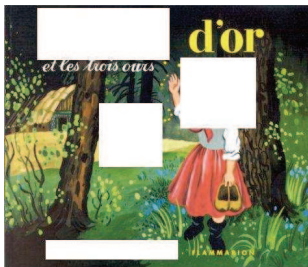
h, m, n, v, w, y



La nature des tâches scolaires



objectif    
orientation dans l'espace, tenir un livre dans le bon sens, identifier et positionner le titre du livre
consigne: <i>retrouve les morceaux qui manquent sur la couverture du livre</i>



L'élève ne comprend pas le jeu didactique

"un pauvre hérisson a voulu traverser la route, et une voiture l'a ... »

trois solutions sont proposées, il faut souligner la réponse adéquate (QCM) :

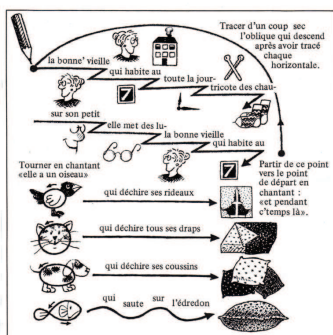
- tuée
- blessé
- renversés

Un élève a mis "blessé »

M : pourquoi tu n'as pas mis "tuée" ?

E2 : mais le hérisson ne peut pas être tué, il a des "pics" !

Découvra l'écrit: vers la geste de l'écriture
(horizontale, oblique, rond, ovale, vague, boucle, pont)



"la bonne vieille dame"
(chanson pour rire et pour écrire)

L'élève ne comprend pas le jeu didactique

"les élèves de l'école donnent un spectacle, ils"

- chante
- dansent
- récites

(un élève écrit la bonne réponse)

M : pourquoi "dansent" ?

Elève : "chante", c'est pas possible, il y en a plusieurs, "récites" c'est possible car il y a un "s", mais c'est pas possible car c'est "récite une poésie"

Comprendre la tâche

Confrontés à la tâche les élèves **élaborent des significations**.

La tâche n'est pas un moment isolé, elle s'inscrit dans un ensemble plus vaste qui lui donne sens :

- une histoire personnelle,
- une expérience scolaire passée et un futur à construire,
- une histoire de classe ...

Ainsi apprendre le métier d'élève, c'est aussi **identifier** dans une tâche ce qui **relève de l'essentiel ou de l'accessoire**

Triptyque : consigne, guidage, évaluation

Aide à l'évaluation des acquis

L'élève doit pouvoir :

- **Mettre en rapport une production avec une consigne donnée.**

La consigne

La consigne est le premier volet destiné à définir la tâche.
Elle donne des indications pour "faire le travail".

L'élève doit dépasser les finalités immédiates et **concrètes**,
et repérer les finalités **didactiques** de la tâche.

Il doit pouvoir faire la **distinction** entre les aspects **matériels** de la tâche et ses **objectifs d'apprentissage**.

« découper et coller ... », « entourer ... » ... pourquoi faire ?

L'évaluation

Aide à l'évaluation des acquis :

« Les élèves peuvent **mettre en rapport une production avec des critères** de réussite »

« (ils) sont capables de dire **pourquoi** ils ont réussi ou non (évaluation) »

Critères objectifs ou subjectifs ?

Quelles sont les pratiques enseignantes :
 - en cas de réussite ?
 - en cas d'erreur ?

Contrôle ou évaluation ?



Critères sur les processus	Critères sur les procédures	Critères sur les produits
Implication Centration Décentration Anticipation Tension Attention Vigilance Régulation Auto-organisation	Pertinence Cohérence Adaptation Adéquation Habilité Ingéniosité	Complétude Exactitude Volume de connaissances Justesse Précision Rigueur Originalité

PROCEDURES

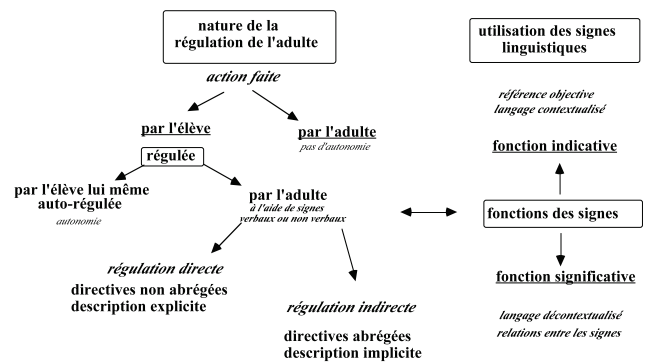
Distinguer :
 - critères liés à l'objet d'apprentissage
 - critères relatifs aux stratégies personnelles

Sur quoi porte l'évaluation ?



Les outils : les critères

LE GUIDAGE



Définition des rituels

Les rituels à l'école

Rituels du matin

Rituels d'enseignement apprentissage

« C'est un système **codifié** de pratiques, sous certaines conditions de **lieu** et de **temps**, ayant un **sens** vécu et une **valeur symbolique** pour ses acteurs et ses témoins, en impliquant la mise en jeu du **corps** et un certain **rapport au sacré** »

J. Maisonneuve (1988-1999).
Les conduites rituelles, Que sais-je n°2425, PUF.

Fonctions des rituels

Ils servent de médiation aux enfants pour se construire et donner sens à leur **identité** d'élève comme aux **savoirs scolaires**.

Ils instaurent un rapport symbolique au monde

Ils permettent la construction d'une **identité individuelle** et **collective** (ils protègent et rassurent)

Ils sont **cadrants** et **structurants**

Rituels du matin

Rituels initiatiques

*Assurent le changement de statut, le passage du statut d'enfant à celui d'élève

Rituels de socialisation

- * Organisent les rapports sociaux
- * Attribuent un statut social
- * Instaurent un sentiment d'appartenance à une communauté
- * Font partager une culture
- * Structurent le temps

Fonction sociale

Ils assignent la **place** des différents acteurs et leur espace d'activité,

Ils marquent la **séparation** entre un lieu extra-scolaire et un lieu scolaire,

Ils sollicitent la **maîtrise du corps** (manifestations émotionnelles)

Rituels d'apprentissage

* Instaurent des **règles** pour chacune des activités;

* Soulignent la **spécificité** des outils, des supports, des situations.

Ils donnent du **sens** aux apprentissages

Ils permettent **d'identifier** le savoir concerné par chacune des activités de classe.

Fonction intégrative

Les rituels scolaires permettent d'intégrer dans le même mouvement les élèves comme **membres d'un collectif de travail**.

Ils utilisent progressivement les routines de classe comme **règles de conduite individuelle reconnue** socialement par ce collectif.

Des façons de faire ...

Nature et **place** dans la classe des objets relatifs au savoir concerné.

Les outils et supports, les affichages, leur évolution dans le temps, leur variété.

Le savoir est **nommé**, et situé dans **l'emploi du temps** de la journée

Mise en scène de la situation d'apprentissage :

- l'ouverture de la séance

- la clôture de la séance

l'évaluation

la projection dans le futur, l'anticipation

Fonction contractuelle

Les rituels permettent la connaissance des **contrats implicites**

Contrat didactique

Ces contrats ne préexistent pas ils se construisent au cours du temps, par les interactions maître-élèves

Fonction chronogénétique et topogénétique

Chronogénèse

Progression pédagogique du **savoir qui avance dans le temps** (le maître introduit de nouveaux objets pour signifier cet avancement)

Les élèves sont confrontés à un rythme d'exécution collectif et non individuel.

La chronogénèse va de pair avec la topogénèse.

Topogénèse

Place respective et les rôles que chacun des acteurs seront nécessairement appelés à remplir