



# ENTRER DANS L'ECRIT en maternelle

---

Formation du 19 octobre 2011



# Plan de la matinée

---

- Présentation de travaux et de la démarche de Françoise Boulanger
- Exploration de la partie identification de mots
- Réflexion autour de la compréhension du langage écrit
  - Vos pratiques
  - Des apports
- Perspectives et formation du 29 février



# Les travaux de Françoise Boulanger

---

- Qui est Françoise Boulanger ?
- Fondements théoriques
- Les grandes lignes de la démarche



## Qui est Françoise Boulanger ?

---

- Elle est psychologue, chercheur en psycho-linguistique
- Elle a collaboré notamment avec l'association ATD-Quart Monde dans sa lutte contre l'analphabétisme
- Elle a suivi une expérience originale à partir de 1999 à l'école maternelle de CHESSY (Seine-et-Marne). Les résultats furent si probants que le Rectorat de Créteil accepta en 2004/2005 de contractualiser cette démarche au titre des « innovations pédagogiques »



# Fondements théoriques

---

- L'enfant possède des compétences innées :
  - L'enfant mémorise très facilement des mots de son univers affectif
  - L'enfant réfléchit spontanément sur l'écrit
  - L'enfant apprend par inférence inductive



# Fondements théoriques

---

A partir de cette question :

**"Comment donner à l'enfant dès son plus jeune âge les moyens de réussir au CP ? »**

Elle propose sa démarche...



# La démarche

---

qui s'articule autour de cinq points :

- Découvrir des mots
- Les classer
- Jouer avec les mots : syllabe, phonème initial...
- Produire de l'écrit
- Faire la lecture



# La démarche

---

et qui demande à l'enseignant :

- De donner les mots écrits de manière adaptée ( appartenant à l'univers de chaque élève)
- D'être attentif aux remarques afin de favoriser un dialogue autour de l'écrit
- D'analyser les erreurs
- De donner aux élèves le matériau qui l'incite à la réflexion (découpage en syllabes)
- De proposer des situations de découverte





## La démarche : découvrir les mots

---

Une caractéristique :

**une seule écriture (scripte)  
mais avec une majuscule aux  
prénoms**

Mais pourquoi le script ?



## La démarche : découvrir les mots

---

- Comparaison par rapport aux majuscules d'imprimerie, plus de repères graphiques : accent, hampe, jambage
- Écriture des livres
- La lettre peut s'isoler plus facilement qu'en cursive



# La démarche : découvrir les mots

---

## L'identification des mots

- d'abord isolés
- puis en contexte dès la PS

passer par trois phases :

- Phase logographique
- Phase grapho-phonologique
- Phase orthographique : pas du ressort de la maternelle et non traitée dans la démarche



# La démarche : découvrir les mots

---

- Phase logographique
  - Mémorisation de mots intéressants aux yeux de chaque élève
- Phase grapho-phonologique : classer en vue de :
  - La découverte du principe alphabétique
  - La prise de conscience de la syllabe
  - La découverte des suites de lettres fréquentes et leur correspondance orale
  - La compréhension de la fusion de phonogrammes et de la conscience phonologique



# La démarche : découvrir les mots

---

## **Phase logographique**

- Écrire en tête à tête des mots affectivement significatifs est une des caractéristiques de la démarche
- Trouver le meilleur moment de dons : le matin à l'accueil, à la sortie, après la sieste...
- Partir du mot : unité de base de la compréhension du langage écrit
- Utiliser une seule et unique écriture : le script



## La démarche : découvrir les mots

---

Découvertes pendant la phase logographique avec un capital de mots suffisants :

- Un mot est exclusivement composé de lettres
- Les lettres sont orientées
- Un mot représente un sujet, un objet
- Un mot s'écrit toujours de la même manière
- Un mot oral court correspond à un mot écrit court ( train/locomotive)
- Lorsque deux mots commencent par le même graphème, prendre plus d'un repère graphique



## La démarche : découvrir les mots

### **Phase grapho-phonologique :**

---

**Classer des mots permet à tous de percevoir une analogie graphique qui conduit à la découverte de l'analogie sonore**

- Classer les mots dans un répertoire alphabétique
- Ranger les mots dans des pochettes murales selon l'initiale (ordre alphabétique)
- Classer de deux manières :
  - Selon l'initiale
  - Selon des régularités orthographiques/son(rimes par exemple)

60 fiches pour une mise en œuvre progressive



## La démarche : découvrir les lettres et les sons

---

Compréhension du principe alphabétique  
par la recherche d'analogies :

- en classant les mots : dans mamie, maman, moto la lettre m fait mmm
- en établissant la correspondance sonore de plusieurs voyelles simples et complexes grâce aux maisons

Autre caractéristique :

**Maison du « je vois et j'entends »**





# La démarche : découvrir les lettres et les sons

---

## Diverses maisons

- maison de syllabes initiales identiques
- maison de voyelle complexe(eau, oi...)
- maison concernant une longue suite de lettres caractéristiques : ique, ange, ine...
- maison de suite de consonnes : cr, pl, pr...
- maison des mots bizarres (inclassables)
- ...

conçues pour aider les plus faibles dans le but d'identifier quelques correspondances écrit/oral.

Eviter les informations parasites :

par exemple entourer la rime, altère l'image visuelle du mot, préférer le soulignement .



# La démarche : découvrir les lettres et les sons

---

- Compréhension de la fusion ( $b+a = ba$ ) obtenue par la logique inductive découlant du classement des syllabes
  - selon la voyelle
  - puis selon la consonne

Plus simple que des entraînements phonémiques et la fusion des phonèmes



# La démarche : identifier et écrire des mots dans un contexte

---

- **Au stade logographique**

La 1<sup>ère</sup> phrase est individuelle.

Ex: Tony aime maman.

- **Au stade grapho-phonologique**

Segmentation des phrases longues par unités de sens :

Une dame est venue  
lire des histoires  
dans la classe.

Phrases à dicter, à lire, à produire



## La démarche : découvrir les mots

---

Découvertes pendant la phase grapho-phonologique :

- Quelques correspondances lettres/phonèmes
- Reconnaissance des mots à partir de la syllabe initiale
- Les mots sont séparés par des blancs
- Les mots sont ordonnés dans une phrase



# La démarche: en quelques mots

---

## Caractéristiques :

- Écriture scripte
- Maison du « je vois **et** j'entends »; un même écrit correspond toujours à un même oral
- Début individuel puis en groupe classe, et en individuel pour les plus faibles
- Segmentation des phrases en unités de sens → facilite la compréhension
- De l'étiquette mot au carnet répertoire individuel