

L'album écho de troisième personne

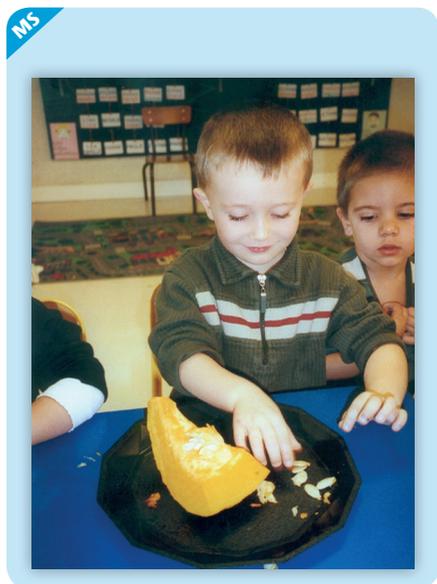
Prise des photos

Après une vague d'albums échos de première personne sur un thème donné, en léger différé, on peut aussi proposer des albums échos à la troisième personne.

Là encore, il faut qu'ils correspondent à une authentique activité des enfants avec des actions les plus variées possible au sein d'un même album. Sur le thème de la ferme, par exemple, si les enfants ne font que regarder des animaux, ce n'est guère satisfaisant : il faut qu'ils leur donnent à manger, qu'ils participent aux soins qu'on leur prodigue. En motricité, une séance de patins à glace ne convient pas non plus, tous les enfants se retrouvant sur les photos à faire à peu près la même chose. En revanche, une séance dans une salle de jeux équipée d'agrès très divers (comme l'échelle, la tour, la passerelle, le filet à grimper, le toboggan, la poutre, le trampoline...) est totalement satisfaisante. De même, s'il s'agit de plantations dans le jardin de l'école, il faut voir les enfants enlever les mauvaises herbes, biner la terre, y creuser un trou, poser les graines, reboucher, arroser...

Collecte des premiers jets des enfants

L'organisation est la même que précédemment. Mais cette fois, les photos sont commentées à la troisième personne (utilisation des pronoms **il**, **elle**, **ils**, **elles**, **on**) :



Là, c'est Guillaume.

Il enlève les graines de la citrouille parce que c'est pas bon à manger.
Après, il va couper la citrouille en petits morceaux.